

# Stichting geeft beginnende kunstenaars steuntje in rug

**Als jonge net afgestudeerde kunstenaar sta je aan het begin van je loopbaan. Vers van de academie en dan? Stichting Jonge Kunst uit Amersfoort wil beginnende kunstenaars ondersteunen bij hun ontwikkeling tot ondernemend kunstenaar.**

► **Adriëne Nijssen**  
► Amersfoort

Ze doet dit door kunstenaars met ambitie ervaring op te laten doen bij kunstprojecten of tentoonstellingen. Tijdens het project Vreemde Gasten op 6 en 7 oktober gaan vier geselecteerde jonge kunstenaars gezamenlijk een installatie maken. Daniëlle Frenken, Yentl van Stokkum, Mayke Verhoeven Agnes Kooijman zijn erg blij met dit initiatief.

“We kenden Vreemde Gasten helemaal niet, maar we aarzden geen moment toen we voor het evenement gevraagd werden”, zeggen ze. “Want met deelname aan dit project wordt ons werk zichtbaar. We doen contacten op en leren ze van elkaar en van meer ervaren kunstenaars en organisatoren.” Mayke studeerde vorig jaar af aan de Hoge School voor de kunsten in Utrecht, de andere drie deden dat dit jaar. Alle vier volgden ze de docentenopleiding Education of Visual art and design. Hier en daar doen

ze werkervaring op. Een kunstenaarscollectief opzetten of cursussen geven bijvoorbeeld. En exposeren als het kan. De school biedt daarvoor mogelijkheden, maar ze doen ook al mee aan groepsexposities of ze organiseren zelf een expositie. Alleen voor Agnes is het de eerste keer dat ze haar werk aan het grote publiek gaat tonen. Omdat het bij deze match om een samenwerkingsproject gaat, is er vanuit het bestuur van de Stichting Jonge Kunst een curator aangesteld om de voortgang te bewaken en begeleiding te

» **‘Met deelname aan dit project wordt ons werk zichtbaar’**

geven op het gebied van publiciteit, sponsoring, werkruimte en logies. Hoewel de meiden natuurlijk ook zelf voor hun eigen publiciteit zorgen. De Kringloopwinkel sponsort het materiaal dat ze nodig hebben voor hun project. “Het is heel leuk dat je wordt benaderd”, zegt Mayke. “We exposeren in muurhuis ‘t Sluisje. Toen we de ruimte gingen bekijken vielen we allemaal stil. Een prachtig pand.” Agnes knikt en vertelt dat ze in de muziekzaal exposeren maar niet de hele ruimte in beslag zullen nemen. “De muziekzaal zelf



Mayke Verhoeven, Daniëlle Frenken, Yentl van Stokkum en Agnes Kooijman.

FOTO: ADRIËNNE NIJSSEN

moet ook de ruimte krijgen”, vindt ze. Yentl vindt vooral hedendaagse kunstenaars in een historische omgeving heel spannend. Mayke is juist enthousiast dat het geen witte ruimte is en niet het klinische van een museumzaal heeft. Alle vier vinden ze het fantastisch dat mensen hun huizen beschikbaar stellen voor kunstenaars en ze zijn er van overtuigd dat dit concept mensen trekt die doorgaans niet naar een museum gaan.

## Viertal exposeert in pand Muurhuizen 199

Stichting Jonge Kunst matcht jonge kunstenaars met kunstprojecten, opdrachten, manifestaties en tentoonstellingen in Midden Nederland. Naast deelname aan het project krijg de beginnende kunstenaar een persoonlijk coachingstraject op het gebied van onderne-

menschap. Daniëlle Frenken, Yentl van Stokkum, Mayke Verhoeven Agnes Kooijman exposeren in Muurhuizen 199 dat door zijn unieke muziekzaal alleen al een bezoek waard is. Op 6 en 7 oktober van 12.00 tot 17.00 uur is het werk van deze jonge kunstenaars te bewonderen.

## Scenecs selecteert 27 films

Amersfoort

Van 30 oktober tot en met 4 november wordt het zevende Scenecs Film Festival gehouden. Het festival richt zich voornamelijk op internationaal debuterende filmmakers. Vorig jaar waren er 93 ingezonden films, dit jaar zijn er 134 aanmeldingen uit 25 verschillende landen. 27 films zijn geselecteerd voor de strijd om de Dutch Golden Stone Award. Door deze stijging van het aantal inzendingen is er een extra programmadag bijgekomen. 13 van de 27 geselecteerde films komen uit het buitenland. Er zijn dit jaar inzendingen met bekende acteurs binnengekomen. Zo zijn er films met onder andere Frank Lambers en Georgina Verbaan. Ook de Nederlandse acteur Colm Meaney speelt in een van de geselecteerde films. “We zullen dit jaar weer ons best gaan doen om zoveel mogelijk filmmakers naar het Scenecs Filmfestival te laten komen om een Q&A te geven”, vertelt festivaldirecteur Arya Tari-verdi.

De inzendingen worden vertoond in de Grand Théâtre JT in Amersfoort en in Filmtheater Hilversum. In de Observant zullen films vertoond worden die niet geselecteerd zijn. Meer informatie op [www.scenecs.com](http://www.scenecs.com). Hier zullen binnenkort ook trailers van de films te bekijken zijn. De kaartverkoop begint medio oktober.

# Smakelijke start



Kookkunsten van vroeger komen aan bod bij de start van de maand van de geschiedenis.

FOTO: ARCHIEF EEMLAND

**Woensdag 3 oktober gaat bij de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed de Amersfoortse maand van de geschiedenis van start, met als thema Arm en Rijk. Het onderwerp van deze eerste avond is ‘Boeren, burgers en buitenlui. Hoe aten zij?’.**

Vanaf 19.00 uur zijn bezoekers welkom op de informatiemarkt in de centrale hal aan Smallepad 5. Om 19.30 uur wordt de maand van de geschiedenis geopend door wethouder Van den Berg. Tijdens deze avond worden alle zintuigen aange-

sproken. Zo worden bezoekers niet alleen getraakteerd op historische verhalen, maar kunnen zij ook historische hapjes proeven, zelf de vondsten uit een eeuwenoude beerput analyseren, historische kookboeken inzien en bijzondere vondsten aanschouwen.

Entree en deelname aan alle activiteiten zijn gratis. Een greep uit het programma: Onder de titel Lucullus en Schraalhans, rijk en arm in de keuken doet Christianne Muusers van Coquinaria uit de doeken dat armen en rijken soms wel hetzelfde aten, maar dan heel anders klaargemaakt en opgediend. Ze

vertelt het verhaal en kookt ook het bijbehorende recept. Alice van Diepen, directeur van Archief Eemland, neemt in haar bijdrage de bezoekers mee naar de kooklessen op een voormalige huishoudschool. Stadsarcheoloog Francien Snieder geeft aan de hand van de vondsten uit een beerput een kijkje in de keuken van een Amersfoortse burgervader van een paar eeuwen geleden. Deze eerste avond is nog maar de start van de maand van de geschiedenis. Er is natuurlijk nog veel meer te doen en te beleven. Zie [www.amersfoort-erfgoed.nl](http://www.amersfoort-erfgoed.nl).

## Duurzame jaaropening

Amersfoort

Op 28 september vindt de jaaropening 2012-2013 van HOVO plaats in de Hogeschool Utrecht-Amersfoort aan de Nieuwe Poort 21. Tijdens deze opening zal duurzaamheid centraal staan. Een ieder die geïnteresseerd is, is welkom vanaf 13.00 uur. Om 13.30 uur zal R. Robbertsen, commissaris van de koningin van de provincie Utrecht, het jaar officieel openen. Om kwart voor drie geeft M. Janknegt een lezing over duurzaamheid in de bouw. Aansluitend een discussie over de duurzaamheid met alle aanwezigen.

## Collecteren voor dieren

Amersfoort

In de week van Werelddierendag (maandag 1 oktober tot en met zaterdag 6 oktober) gaan honderden vrijwilligers de straat op om geld in te zamelen voor de Dierenbescherming. Deze collecte is van groot belang voor het werk van de organisatie, zoals vervoer, opvang en herplaatsing van dakloze en gewonde dieren, voorlichting, toezicht houden op dierenwelzijn en politieke lobby. Veel collectanten van vorig jaar zijn weer van de partij, maar de Dierenbescherming kan nog altijd extra mensen gebruiken. Geïnteresseerden kunnen contact opnemen met Albert Vijge (06-24753912 of [albert.vijge@dierenbescherming.nl](mailto:albert.vijge@dierenbescherming.nl)).

## Vier het Leven actief in Week tegen Eenzaamheid

Amersfoort

Stichting Vier het Leven gaat tijdens de week tegen eenzaamheid weer actief aan de slag met het organiseren van theater- en concertbezoeken voor ouderen. Zo wordt op zondag 30 september een bezoek gebracht aan de Flint. Dan zullen ouderen en vrijwilligers samen genieten van een klassiek concert van het Combattimento Consort met werken van Händel en Stanley. De week tegen eenzaamheid, gaat van start op 26 september en duurt tot en met 5 oktober.

Het thema is dit jaar ‘Kom de deur uit’. Mensen die zich eenzaam voelen ervaren dikwijls een drempel om de deur uit te gaan.

Terwijl juist het ondernemen van activiteiten buitenshuis mogelijkheden biedt om mensen te ontmoeten en

nieuwe contacten te leggen.

Vier het Leven verzorgt in deze week door heel Nederland 49 avonden uit voor 320 ouderen. Meer dan 100 vrijwilligers maken dit mogelijk door samen met ouderen een theater, concert of film te bezoeken. Onder het motto ‘samen uit, samen genieten’ draagt Vier het Leven op een positieve manier bij aan het verminderen van eenzaamheid. Vier het Leven bezorgt ouderen een sprankelend avondje uit met veel persoonlijke aandacht. Het hele overzicht van de theater- en concertbezoeken van Vier het Leven is hier ([link naar site](http://link.naar.site)) te vinden. In Amersfoort zijn bij diverse voorstellingen nog plaatsen beschikbaar. Stichting Vier het Leven werd in 2005 opgericht door Helma van Heerikhuizen en Annerieke Vonk. Sindsdien heeft de stichting zich ontwikkeld tot een landelijke organisatie.



Persoonlijke aandacht staat voorop bij de uitjes van Stichting Vier het Leven.

FOTO: REINOUT VAN ROEKEL